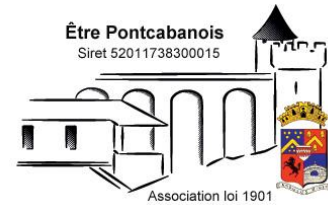




CERCLE LAÏQUE CULTUREL D'ARGENTON
Siège social : Hôtel de Ville

Le PONT-CHRETIEN CHABENET le 15 juin 2017



Bonjour à tous,

Marie-Thé Caux, responsable de la section "Spectacles et Culture" du Cercle Laïque Culturel (CLC) d'Argenton, participe chaque année à la réunion générale de présentation des spectacles proposés par Équinoxe, scène internationale de Châteauroux. Pour la saison à venir, qui s'étale de septembre à mai, le CLC prend une option sur une sélection qu'il propose ensuite à ses adhérents, en retenant 15 places au tarif très privilégié de 15 €, sauf pour le **spectacle du 28 mai** dont le tarif est de 7 €.

Cette année, afin de faire profiter l'association ÊTRE PONTCABANOIS de ce tarif avantageux, Marie-Thé avait à nouveau invité ses représentants à assister à la présentation du programme à l'Eden Palace d'Argenton. A l'issue, Alexandra, leur Présidente, a participé à la sélection (sélection que vous trouverez jointe à ce document avec les dates et les horaires).

Si vous souhaitez profiter de cette proposition, il suffit de vous inscrire ci-dessous aux séances que vous retenir (plusieurs choix possibles) en cochant les cases correspondantes, puis en retournant votre bulletin d'inscription avec le nombre de places souhaité et en joignant votre règlement par chèque (1 chèque par spectacle) libellé à l'ordre de "CLC Argenton" **avant le 15 septembre** à

Marie-Thé CAUX
31 rue Principale
36800 LE PONT CHRÉTIEN CHABENET

Pour tout renseignement : 02 54 25 82 76



BULLETIN D'INSCRIPTION à retourner **accompagné de votre règlement** (1 chèque par spectacle)
Cocher la (les) case(s) de votre (vos) choix

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1er octobre <i>Le journal d'un corps</i> | Nb de places :, montant :€ |
| <input type="checkbox"/> 15 novembre : <i>Vincent Dedienne</i> | Nb de places :, montant :€ |
| <input type="checkbox"/> 17 décembre : <i>Battle Royal.</i> | Nb de places :, montant :€ |
| <input type="checkbox"/> 8 janvier : <i>Orfeo.</i> | Nb de places :, montant :€ |
| <input type="checkbox"/> 30 janvier : <i>Richard III.</i> | Nb de places :, montant :€ |
| <input type="checkbox"/> 16 mars : <i>Battlefield.</i> | Nb de places :, montant :€ |
| <input type="checkbox"/> 17 avril : <i>Festen</i> | Nb de places :, montant :€ |
| <input type="checkbox"/> 30 mai : <i>Je brasse de l'air.</i> | Nb de places :, montant :€ |

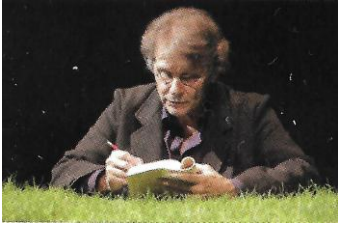
NOM, Prénom téléphone :

ÉQUINOXE : la sélection du CLC pour la saison 2017 – 2018

Dim. 1er.oct

Journal d'un corps

de Daniel Pennac



17 h 00 Équinoxe

De douze à quatre-vingt-sept ans, un homme tient le journal de son corps. Ou plus exactement le journal des surprises que son corps fait, toute sa vie durant, à son esprit. Étrangement, le dévoilement de ce jardin secret permet l'exploration d'un territoire qui nous est absolument familier... D'où la pertinence d'une lecture à voix haute par Daniel Pennac.

Mer. 15 nov.

Vincent Dedienne

S'il se passe quelque chose



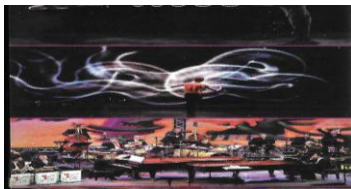
20h 30 Équinoxe

Popularisé par son activité de chroniqueur cathodique (*Le supplément* sur Canal + avec Ali Badou et *Le Quotidien* sur TMC avec Yann Barthès) ce jeune comédien – chose rare dans le monde du spectacle vivant en France – parvient à concilier un parcours dans le théâtre public et une carrière d'humoriste seul en scène au ton décalé (produit par Laurent Ruquier...)

Dim. 17 déc.

Battle Royal

17h00 Équinoxe



Duke Ellington et Count Basie se vouaient une admiration réciproque. Leurs deux orchestres ont enregistré ensemble en 1961 à New York un album légendaire : *First Time...* C'est autour de ce fabuleux répertoire que les orchestres de Laurent Mignard et Michel Pastre (33 musiciens et 1 claquettiste) se livreront BATTLE sur la scène d'Équinoxe à l'occasion du 20^{ème} anniversaire du Jazz Club du Berry. En première partie : Laurent Coulondre *Duo Gravity Zero*.

Lun. 8 jan.

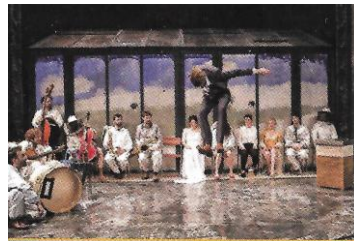
Orfeo

Je suis mort en Arcadie

20h30 Équinoxe

D'après l'Orfeo de Claudio Monteverdi et Alessandro Striggio et d'autres matériaux.

Mise en scène Samuel Achache et Jeanne Candel



Une mise en scène à la fois iconoclaste et respectueuse de l'opéra de Monteverdi (1607), considéré comme le tout premier dans l'histoire de l'art... Le spectacle est joyeux, digressif, loufoque et poétique... il est fait de de continuels va et vient entre la vie et la mort, Arcadie et les enfers, le rire et l'émotion, le théâtre et la musique... Un de nos coups de cœur de la saison !

Mar. 30 jan.

Richard III

Loyauté me lie William Shakespeare

20h30 Équinoxe

Direction Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra et Gérald Garutti **Avec** Élodie Bordas et Jean-Lambert-wild



Un acteur et une actrice. Lui se prend pour Richard II. Elle pour tous les autres personnages de la tragédie de Shakespeare. L'un et l'autre sont pris dans la machinerie du théâtre magnifique et fou qui est à l'image de l'ivresse du pouvoir : merveilleux castelet d'où jaillissent des fantoches, où s'ouvrent des trappes et apparaissent des attractions de fête foraine...

Cette relecture est une réussite !

Ven. 16 mars **Battlefield**

Peter Brook



20h00 Équinoxe

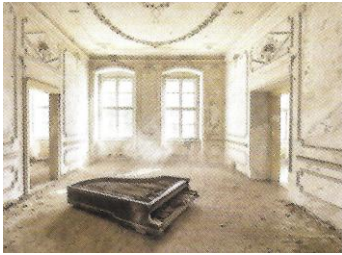
D'après le *Mahabharata* de Jean-Claude Carrière

Adaptation et mise en scène Peter Brook et Marie-Hélène Estienne

Spectacle en anglais surtitré en français

Figure majeur du théâtre européen depuis les années 1960, Peter Brook revient ici au *Mahabharata* qui fut son chef d'œuvre au festival d'Avignon en 1985. Il extrait de l'immense épopée indienne un épisode inédit qui sonne comme une parabole de la sagesse et un poème à la réconciliation. Un spectacle d'une simplicité magistrale à la beauté renversante.

Mar. 17 avr. **Festen**



20h30 Équinoxe

De Thomas Vinterberg et Mogens Rukov **Adaptation** Bo Hr. Hansen **Adaptation française** Daniel Benoin

Mise en scène Cyril Teste

A l'occasion de l'anniversaire de Helge Klindingfeldt, sa famille et ses amis sont invités au manoir. Christian, le fils aîné de Helge, est chargé par son père de dire quelques mots au cours du dîner sur sa sœur jumelle, Linda, morte un an plus tôt... Personne ne se doute de rien lorsque Christian se lève pour faire son discours et révéler de terribles secrets...

En revisitant le film de Thomas Vinterberg, Cyril Teste et le collectif MxM prolongent leur projet d'hybridation entre théâtre et cinéma (souvenez-vous de *Nobody* en janvier 2017)

Mer. 30 mai **Je brasse de l'air**

Cie L'Insolite Mécanique



19h00 Maisonnette (de la Culture)

Conception, écriture, construction et interprétation Magali Rousseau

Elle travaille depuis des années avec la Cie Les Anges au plafond et a créé en 2015 sa propre compagnie, envisagée comme un espace de création entre théâtre d'objets mécanisés, installation plastique et performance. *Je brasse de l'air* est un objet artistique insolite et sensible, la rencontre d'un récit intimiste et délicat avec des mécaniques précieuses.