

ÉQUINOXE : la sélection du CLC pour la saison 2019 - 2020



Ven. 4 oct. 20h30 **Sophia Aram À nos amours** Equinoxe

L'humoriste nous revient et poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour.

« *Le point de départ du spectacle vient de ma surprise face à un étonnement, celui des commentateurs de l'affaire Weinstein. Pourquoi avait-il fallu attendre cette affaire et le mouvement #MeToo pour découvrir l'ampleur des violences faites aux femmes ?* » [Sophia Aram]

Spectacle déconseillé aux moins de 12 ans Tarif hors abonnement 20€/25€



Mar. 12 nov. 20h **La Vie de Galilée** de Bertolt Brecht Equinoxe

Mise en scène **Claudia Stavisky**

Galilée, professeur de mathématiques à Padoue, réussit en 1610 à confirmer le système de Copernic. Il se rend à la cour de Florence où il espère imposer ses nouvelles théories : la Lune et la Terre n'ont pas de lumière propre mais sont éclairées par le soleil. Mais l'Inquisition oblige Galilée à réfuter ses propres affirmations, et le fait emprisonner à vie ! Une pièce magistrale sur les rapports entre le savant et le politique et un formidable plaidoyer pour l'esprit scientifique contre le dogmatisme religieux – avec Philippe Torreton dans le rôle-titre.



Dim. 24 nov. 16h **Je m'en vais mais l'État demeure** Cie Le Royal Velours

Écriture, conception et mise en scène **Hugues Duchêne** Équinoxe

Que s'est-il passé en France (et dans le monde) ces trois dernières années ? Depuis septembre 2016, Hugues Duchêne et ses camarades racontent notre histoire immédiate en mêlant théâtre documentaire et autofiction. L'élection de Donald Trump et le naufrage de la démocratie américaine, l'irrésistible ascension d'Emmanuel Macron et l'échec de Marine Le Pen, les procès de « la haine anti-flic » et de « l'islamisme radical », la démission de Nicolas Hulot, les coups de gueule de Jean-Luc Mélenchon, la mort de Johnny et la révolte des Gilets Jaunes. Le tout, vu et vécu par une bande de jeunes trentenaires au culot monstre et à l'humour corrosif !



Jeu. 19 déc. 20h Équinoxe **Romances inciertos, un autre Orlando**

Nino Laisné et François Chaignaud

À la fois concert de musique ancienne et performance de danse contemporaine, *Romances inciertos* se déploie comme un opéra/ballet en trois actes. Accompagné par un orchestre hybride, François Chaignaud danse, chante et incarne trois figures « transgenres » de la culture ibérique. Ce voyage – du Moyen-Âge à nos jours – se révèle d'une beauté stupéfiante : costumes, décor et lumières, musique, chant et danse... tout concourt au raffinement suprême pour dire – entre mysticisme et séduction – la douleur et la grâce de ces métamorphoses !



Ven. 31 janv. 20h30 Equinoxe **Babel** Joce Mienniel

Passionné d'ethnomusicologie, captivé tout jeune par le jazz et par la musique indienne, le flûtiste Joce Mienniel nous invite à un voyage musical par-delà les frontières, depuis l'Europe jusqu'en Inde, en passant par le Moyen-Orient. Réunissant autour de lui cinq musiciens traditionnels originaires de Syrie, Inde, Italie, Macédoine et France, il livre une musique unique, dans laquelle la contemplation autant que la fête trouvent une place de choix.



Lun. 30 mars 20h30 Équinoxe

Les Naufragés Mise en scène Emmanuel Meirieu

Patrick Decker a suivi les clochards de Paris pendant quinze ans. De cette expérience, il a tiré deux livres. *Les Naufragés, avec les clochards de Paris*, devenu un titre phare de la collection Terre Humaine et *Le sang nouveau est arrivé, pamphlet sur l'horreur SDF*, publié aux éditions Gallimard. Après une première découverte de son théâtre de témoignage (*Des hommes en devenir* en janvier 2019), retour à Équinoxe d'Emmanuel Meirieu, avec

une réussite artistique éclatante et saluée par la critique unanime, sur un sujet impossible... Car au fond qui peut bien s'intéresser aux clochards dans la société qui est la nôtre, où c'est partout marche ou crève ?



Lun. 6 avril 20h Mail Saint-Gildas **Baltringue** Cirque Plein d'Air

Spectacle familial – À partir de 5 ans. Tarif plein et Abonné.e 15€

Baltringue c'est le tourbillon de la vie. Chacun a son histoire et son moment de gloire... Accompagné par un accordéoniste et une fanfare de poche, ce cabaret acrobatique est une joyeuse foire aux souvenirs de cirque et une invitation à vivre à nouveau nos rêves d'enfants. « *Notre point de départ, c'est le manège.* » Il évoque les fêtes à l'ancienne, le temps où les petits cirques débarquaient sur les places de villages.



Jeu. 7 mai 20h30 Équinoxe **Prévert** Yolande Moreau – Christian Olivier

Yolande Moreau, loin de la famille Deschiens, et Christian Olivier, hors du groupe Les Têtes raides, croquent leur portrait du grand frère Jacques, tendre anarchiste, poète au langage déstructuré, génie des inventaires avec ratons-laveurs. Trois musiciens les accompagnent. La comédienne chante et le chanteur joue. Les souvenirs des « récitations » se transforment en moments de grâce ; des textes inconnus surgissent et prennent sens.



Mar. 12 mai 20h30 Equinoxe

Ray Lema Sextet Transcendance

Chanteur et pianiste, Ray Lema est une figure de la musique centrafricaine. Son répertoire navigue avec bonheur de l'afrobeat au zouk caribéen, en passant par la rumba congolaise, le rock, le funk et l'art de la ballade jazz. Autour de lui, cinq musiciens hors pair qui font partie de sa famille musicale et qui unissent la voix de leurs instruments à la sienne